



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

1452/100171
95.06.2024
GRUPA OSUN, s.p.
ul. M. Skłodowska Curie 100, 01-644 Warszawa

Warszawa, 25 czerwca 2024 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.11. 2024.JHE

Pan
Artur Tyszkiewicz
Dyrektor
Teatru Ateneum im. Stefana Jaracza

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2023 rok Teatru Ateneum im. Stefana Jaracza

Szanowny Panie Dyrektorze,

na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351.j.t.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2023 Teatru Ateneum im. Stefana Jaracza, ul. Stefana Jaracza 2, 00-378 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2023 rok.

Z wyrazami szacunku

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Artur Józwiak
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2023 rok

Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

PODINSPEKTOR

.....Justyna Hendzlik.....

Opinia merytoryczna:

W 2023 roku odbyły się 4 premiery:

Znieważeni (28 stycznia), reż. P. Bluszcz,*Wzrusz moje serce* (18 lutego), reż. A. Tyszkiewicz,*Zesłanie, czyli anty-tragedia syberyjska* (22 kwietnia), reż. M. Grabowski,*Wariacje enigmatyczne* (21 września), reż. A. Tyszkiewicz.

W repertuarze Teatru znalazło się 21 sztuk. Zagrano 339 przedstawień, które obejrzało 60 755 widzów. Na scenie Teatru pokazywany był spektakl *Deprawator*, który został przygotowany w koprodukcji z Teatrem Polskim w Warszawie. Teatr zorganizował 4 czytania performatywne, kontynuowano też prowadzony przez Jacka Wakara cykl spotkań z aktorami teatru pod nazwą *Moje Ateneum* (Marzena Trybała, Grzegorz Damięcki, Krzysztof Gosztyła oraz wieczór poświęcony Januszowi Warmińskiemu). We wszystkich 18 dodatkowych wydarzeniach wzięło udział 3 128 osób. Teatr zagrał spektakle w Kaliszu, Tarnowie i Jeleniej Górze, a na 27. Festiwalu Komедии Talia w Tarnowie Grand Prix otrzymała sztuka *Kwartet* w reż. W. Adamczyka.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2023 rok. Działalność prowadzona przez instytucję w 2023 roku była zgodna z zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

NACZELNIK
WYDZIAŁU INSTYTUCJI KULTURY
M. ST. WARSZAWY
W BIURZE KULTURY

.....
Magdalena Klepczarek

Suma bilansowa	12 909 506,54
Wynik finansowy	170 990,72
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk netto za rok 2023 w wysokości 170 990,72 zł zostanie przeznaczony na zwiększenie funduszu rezerwowego. Pokrycie z funduszu rezerwowego straty z lat ubiegłych w kwocie 1 062 156 zł, która powstała w wyniku utworzenia w roku 2023 obowiązkowych rezerw na świadczenia pracownicze.
Zatwierdzenie	z up. PRZETWÓRZA M. ST. WARSZAWY Artur Józwiak Dyrektor Biura Kultury Warszawa, dn. 25 czerwca 2024 r.