

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

I. INFORMACJE OGÓLNE

Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Jaracza 2 jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m. st. Warszawy pod numerem RIK/1/2000/SPW; NIP: 525-000-95-88, REGON: 016425365 działającą na podstawie:

- Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194 z późn.zm.)
- Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2022 r. poz. 559 z późn.zm.)
- Ustawy z dnia 15 marca 2002 r. o ustroju m.st. Warszawy (Dz.U. z 2018 r. poz. 1817 z późn.zm.)
- Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1523 z późn.zm.)
- Statutu Teatru Ateneum stanowiący załącznik do Uchwały Nr XXXVIII/1003/2012 Rady m.st. Warszawy z dnia 20 czerwca 2012 roku w sprawie zmiany statutu Teatru Ateneum im. Stefana Jaracza.

Przedmiotem działania Teatru Ateneum jest:

- przygotowywanie i prezentowanie przedstawień teatralnych samodzielnie lub w koprodukcji z innymi instytucjami kultury we własnej siedzibie i poza nią,
- prezentowanie przedstawień gościnnych, przygotowywanych w innych ośrodkach kultury,
- prezentowanie własnych przedstawień poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju,
- współpraca z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji swoich zadań,
- współpraca z organizacjami społecznymi, fundacjami, ośrodkami naukowymi, organizatorami festiwalu i kongresów działających w dziedzinie kultury,
- udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych,
- organizowanie przeglądów i festiwalu teatralnych,
- realizacja różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych,
- prowadzenie działalności edukacyjnej i upowszechniającej oraz promocyjnej w dziedzinie Teatru,
- prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

II. CZAS TRWANIA TEATRU

Instytucja powołana jest na czas nieokreślony

III. OKRES OBJĘTY SPRAWOZDANIEM FINANSOWYM

Sprawozdanie finansowe sporządzono za rok obrotowy obejmujący okres od 01.01.2022 roku do 31.12.2022 roku .

IV. DANE ŁĄCZNE

Sprawozdanie finansowe nie zawiera danych łącznych z innymi jednostkami organizacyjnymi sporządzającymi samodzielne sprawozdania finansowe.

V. ZAŁOŻENIE KONTYNUACJI DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działalności statutowej przez Teatr, w dającej się przewidzieć przyszłości oraz nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuacji działalności przez okres co najmniej 12 miesięcy po dniu bilansowym.

VI. POŁĄCZENIE TEATRU ORAZ WSKAZANIE METODY JEGO ROZLICZENIA

W bieżącym roku obrotowym nie nastąpiło połączenie Teatru z inną instytucją kultury.

VII. PRZYJĘTE ZASADY (POLITYKA) RACHUNKOWOŚCI, W TYM METODY WYCENY AKTYWÓW I PASYWÓW (TAKŻE AMORTYZACJI), POMIARU WYNIKU FINANSOWEGO ORAZ SPOSOBU SPORZĄDZENIA SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO, W ZAKRESIE W JAKIM USTAWA POZOSTAWIA TEATROWI PRAWO WYBORU

Przyjęto zasady rachunkowości zgodne z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości

- 1) Środki trwałe i wartości niematerialne i prawne, których wartość początkowa nie przekracza 10 000 zł są amortyzowane jednorazowo w miesiącu przyjęcia do użytkowania
- 2) Środki trwałe, których wartość początkowa jest powyżej 10 000 zł są umarzane metodą liniową, przez okresy wynikające ze stawek amortyzacji określonych w załączniku do ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz.U. z 2021r. poz.1800 z późn.zm)
- 3) Wartości niematerialne i prawne amortyzowane są w oparciu o stawki określone w przepisach ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz.U. z 2021r. poz.1800 z późn.zm)
- 4) Nie tworzy się rezerw na świadczenia emerytalne i tym podobne.
- 5) Wartość początkową środków trwałych ujmuje się w ewidencji księgowej w wysokości cen nabycia lub kosztów wytworzenia pomniejszoną o podatek od towarów i usług.

Sprawozdanie finansowe Teatru, będącego samorządową instytucją kultury zaliczaną w myśl art. 9 pkt 13 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 305 z późn.zm.) do sektora finansów publicznych, sporządza zgodnie z zakresem informacyjnym

określonym w zał. Nr 1 do ustawy o rachunkowości z uwzględnieniem przepisu art.50 ust. 3 tej ustawy. Zgodnie z art. 45 ust. 2 i 3 ustawy o rachunkowości obejmuje ono bilans, rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym, zestawienie zmian w funduszu własnym, rachunku przepływów pieniężnych metodą pośrednia oraz informację dodatkową (wprowadzenie oraz dodatkowe informacje i objaśnienia) i sporządzane jest w postaci elektronicznej zgodnie z art. 45 1f. tej ustawy. Z uwagi na art. 27 ust. 2 ustawy o Podatku dochodowym od osób prawnych Teatr szefowi Krajowej Administracji Skarbowej przekazuje sprawozdanie finansowe w postaci elektronicznej ustrukturyzowanej, przy czym postać nieustrukturyzowanej mają dodatkowe informacje i objaśnienia (z wyjątkiem noty podatkowej sporządzanej przez jednostki zobowiązane, która jest ustrukturyzowana).

Miejsce i data sporządzenia sprawozdania finansowego:

Warszawa, dnia 30.05.2023 r.

Podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych:

Małgorzata Kowalczyk

Podpis kierownika jednostki:

Artur Tyszkiewicz