

Dot. sprawozdania finansowego za 2017 rok

Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

GŁÓWNY SPECJALISTA

Izabela Czwigata

Opinia merytoryczna:

W 2017 roku Teatr przygotował 3 premiery:

- *Ojciec* (8.04.2017 r.) reż. Iwona Kempa,
- *Kandyd, czyli optymizm* (18.05.2017 r.) reż. A.Wojtyszko, M.Wojtyszko
- *Spowiedź motyla* (4.10.2017 r.) reż. Wojciech Faruga i Julia Kijowska.

Ogółem w repertuarze Teatru znalazło się 20 sztuk. Zagrano 335 przedstawień, które obejrzało 48 066 widzów, przy średniej frekwencji 85,04%.

Teatr Ateneum 8 razy wystąpił gościnnie na terenie Polski pokazując spektakle: *Kolacja dla głupca*, *Błogie dni*, *Ojciec i Róbmmy swoje*. W Teatrze gościnnie zaprezentowano spektakle: *Edukacja Rity*, *Lilka*, *cud miłości*, *Samospalenie* oraz Ogólnopolski Teatr Niepełnosprawnych.

W porównaniu do tego samego okresu z roku poprzedniego zmniejszyła się liczba zagranych spektakli (371 w 2016 r.) i liczba widzów (51 952 w 2016 r.)

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2017 rok.

Suma bilansowa	1 988 137,63
Wynik finansowy	77 850,32
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Teatr Ateneum zysk bilansowy za 2017 r. w kwocie 77 850,32 zł planuje przekazać na fundusz rezerwowy jednostki.
Zatwierdzenie	<p style="text-align: center;">DIREKTOR BIURA KULTURY</p> <p style="text-align: center;">Tomasz Thun-Janowski</p> <p style="text-align: center;">Warszawa, dn. 29.06.2018 r.</p>

KATARZYNA MOŚKALEWICZ

ZASTĘPCA DYPK. ODR.
BIURA KULTURY

Beata Czerwinska