

Dot. sprawozdania finansowego za 2016 rok

Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

INSPEKTOR

Ewa Tyszkiewicz

Opinia merytoryczna

W 2016 roku Teatr przygotował 2 premiery:

Róbmy swoje (02.04.2016 r., Duża Scena) w reż. Wojciecha Borkowskiego,*Demon teatru* (11.06.2016 r., Scena 61) w reż. Andrzeja Domalika.

Ogółem w repertuarze Teatru znalazły się 23 sztuki. Zagrano 371 przedstawień, które obejrzało 51 952 widzów, przy średniej frekwencji 84%. Na wszystkie swoje wydarzenia instytucja sprzedała 51 166 biletów i wydała 624 bilety bezpłatne.

Teatr przygotował re-premierę koncertu Jana Jangi Tomaszewskiego, który w 2010 odbył się w trójkowym Studiu im. Agnieszki Osieckiej. Szczególną okazją do organizacji tego wieczoru był potrójny jubileusz artysty – 65 lat, 50 lat muzykowania i 40 lat pracy w teatrze.

Teatr Ateneum 13 razy wystąpił gościnnie na terenie Polski pokazując spektakle: *Kolacja dla głupca*, *Papieżyca*, *Merylin Mongoł*, *Pocałunek*, *Błogie dni*, *Róbmy swoje* oraz *W progu*. W Teatrze gościnnie zaprezentowano spektakle: *Nic nowego ponad słońcem* w reż. Sławomira Hollanda, *Samospalenie* w reż. Krzysztofa Szekalskiego oraz *Nieskończona historia* w reż. Małgorzaty Warsickiej.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2016 rok.

NACZELNIK
WYDZIAŁU PROJEKTÓW KULTURALNYCH
W BIURZE KULTURY

Adrian Sienkiewicz

Suma bilansowa	1 622 877,66 zł
Wynik finansowy	33 956,67 zł
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk za 2016 rok zwiększy fundusz rezerwowy instytucji.
Zatwierdzenie	<p>DYREKTOR BIURA KULTURY</p> <p>Tomasz Thun-Janowski</p> <p>Warszawa, dn. 26.06.2017 r.</p>