



**KOMENDA MIEJSKA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ**
m. st. Warszawy
00-622 Warszawa, ul. Polna 1
tel. 596-73-00, 596-70-00, fax 596-78-00

Warszawa, dnia 28.02.2017 r.

P r o t o k ó ł
ustaleń z czynności kontrolno-rozpoznawczych
w zakresie ochrony przeciwpożarowej

Na podstawie art. 23 ust.2 pkt 5 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o Państwowej Straży Pożarnej (Dz. U. z 2016 r., poz. 630 z późn. zm.) oraz § 10 ust. 1 i 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 października 2005 r. w sprawie czynności kontrolno-rozpoznawczych przeprowadzanych przez Państwową Straż Pożarną (Dz. U. Nr 225, poz. 1934),

ml. bryg. Paweł Kieliszek – kierownik sekcji w Wydziale Kontrolno - Rozpoznawczym
st. kpt. Maciej Mędrzycki – starszy specjalista ds. kontrolno - rozpoznawczych

legitymujący się upoważnieniem numer MZ.5580.3481-1.5.966.2017.PKI z dnia 13.02.2017 r. wydanym przez Komendanta Miejskiego Państwowej Straży Pożarnej m. st. Warszawy przeprowadzili w dniach 20-28.02.2017 r. czynności kontrolno - rozpoznawcze w zakresie ochrony przeciwpożarowej w:

Teatr „Ateneum” im. Stefana Jaracza przy ul. Jaracza 2 w Warszawie

Nazwa (nazwisko), adres lub siedziba kontrolowanego:

Teatr „Ateneum” im. Stefana Jaracza w Warszawie, ul. Jaracza 2, 00-378 Warszawa

Osoba upoważniona do reprezentowania i prowadzenia spraw kontrolowanego:

Pan Ryszard Markow – p.o. dyrektora teatru

Czynności przeprowadzono w obecności:

j.w., Pani Joanna Kowalska – kierownik działu administracyjno – gospodarczego, Pani Alicja Matysiak – specjalista ds. administracji

Zakres czynności: *zgodny z ww. upoważnieniem*

Wykaz pomieszczeń objętych kontrolą: *Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza*

W toku działań kontrolno – rozpoznawczych ustalono, co następuje:

Czynności prowadzone w związku z pismem dot. nieprawidłowości dot. bezpieczeństwa pożarowego „sceny na dole”.

Ostatnie czynności kontrolno - rozpoznawcze w budynku miały miejsce w dniu 14.05.2010 r., w wyniku których wydano szereg decyzji administracyjnych.

Decyzja MZ 5580/3623/10 z dnia 31.05.2010 r.

Ad. 1) nie wykonano (termin realizacji 31.12.2011 r.). Nie zabezpieczono przed zadymieniem klatki schodowej Kl 1 przy części mieszkalnej.

Ad. 2) nie wykonano (termin realizacji 31.12.2011 r.). Nie wprowadzono rozwiązań mających na celu zapewnienie właściwych długości dojsć ewakuacyjnych.

Ad. 3) nie wykonano (termin realizacji 31.12.2010 r.). Nie zapewniono w całym obiekcie co najmniej trudno zapalnych wykładzin podłogowych oraz nie usunięto istniejących łatwo zapalnych wykładzin podłogowych.

Decyzja MZ 5580/3622/10 z dnia 31.05.2010 r.

Ad. 1) nie wykonano (rygor natychmiastowej wykonalności). Nie usunięto wykładzin podłogowych o nieokreślonym stopniu palności na korytarzu V piętra.

Ad. 2) wykonano (rygor natychmiastowej wykonalności).

Ad. 3) wykonano (rygor natychmiastowej wykonalności).

Decyzja MZ 5580/3621/10 z dnia 31.05.2010 r.

Ad. 1) nie wykonano (termin realizacji 31.07.2010 r.). Przedstawiono protokół badania wydajności oraz dorocznego przeglądu i konserwacji hydrantów wewnętrznych z dnia 14.02.2017 r., wyk. Edward Pergoń, jednakże w przedstawionym protokole brak jest informacji o badaniu technicznym hydrantów przy stolarni, malarni i przy magazynie dekoracji.

Ad. 2) wykonano (termin realizacji 31.07.2010 r.).

Ad. 3) nie wykonano (termin realizacji 31.12.2010 r.). Budynek nie został wyposażony w SSP, obejmujący swoim zasięgiem całą powierzchnię teatru.

Decyzja MZ 5580/3620/10 z dnia 31.05.2010 r.

Ad. 1) nie wykonano (termin realizacji 30.06.2011 r.). Budynku nie wyposażono w instalację wodociągową z hydrantami 25 na każdej kondygnacji obiektu. Istniejąca instalacja hydrantowa nie obejmuje swoim zasięgiem całej powierzchni budynku, tj: bufet, „scena na dole”, część parteru i 2 piętro.

I. Właściciel, zarządca, użytkownik budynku:

1. Właścicielem budynku jest Federacja Związków Zawodowych Pracowników Polskich Kolei Państwowych ul. Jaracza 2, 00 - 378 Warszawa.
2. Pomieszczenia Teatru zlokalizowane są na poziomie piwnicy, parteru, I, II, III, IV, V piętrze budynku.
3. Zgodnie z oświadczeniem za bezpieczeństwo pożarowe pomieszczeń zajmowanych przez Teatr Ateneum odpowiada Dyrektor Teatru.

II. Charakterystyka obiektu:

1. Przedmiotem kontroli są pomieszczenia zajmowane przez Teatr ATENEUM.
2. Pomieszczenia teatru zlokalizowane są w budynku średniowysokim (wysokość około 22m.) posiadającym pięć kondygnacji nadziemnych oraz kondygnację podziemną. Budynek według możliwej oceny optycznej znajduje się w jednej strefie pożarowej (co potwierdza ekspertyza techniczna). Oprócz pomieszczeń Teatru w budynku znajdują się pomieszczenia biurowe, siedziby Federacji Związków Zawodowych Kolejarzy oraz części mieszkalne. Pomieszczenia teatru zakwalifikowane są do kategorii ZL I. Szczegółowa charakterystyka budynku z opisem warunków ewakuacji oraz rozmieszczeniem pomieszczeń została opisana w protokole z poprzedniej kontroli oraz w wyciągu z ekspertyzy technicznej dla budynku Federacji Związków Zawodowych Pracowników PKP, wynajmowanego w części przez Teatr „ATENEUM” im. Stefana Jaracza w Warszawie.
3. Według oświadczenia kontrolowanego, liczba miejsc w teatrze od czasu poprzedniej kontroli nie uległa zmianie tj: scena główna - 200 osób oraz 105 na balkonie, scena 61 – 69 osób oraz scena na dole - 80 osób.
4. Według oświadczenia kontrolowanego od czasu poprzedniej kontroli w obiekcie nie przeprowadzono zmian budowlanych, aranżacyjnych (z wyjątkiem scenografii scenicznej na poszczególne przedstawienia). Warunki ewakuacji nie uległy zmianie.
5. Budynek wyposażony w instalacje i urządzenia związane z ochroną przeciwpożarową:
 - instalacja elektryczna z ppoż. wył. prądu zlokalizowanym w pobliżu portierni,
 - instalacja odgromowa,
 - awaryjne oświetlenie ewakuacyjne,

- hydranty 52 i częściowo 25, nie obejmujące swoim zasięgiem całej powierzchni budynku,
- instalacja tryskaczowa w obrębie głównej sceny,
- instalacja służąca do usuwania dymu za pośrednictwem klap dymowych w klatkach schodowych nr 3 i 4,
- system sygnalizacji pożaru nie obejmujący swoim zasięgiem całej powierzchni teatru.

III. Stan techniczny instalacji i urządzeń związanych z ochroną przeciwpożarową:

1. Ekspertyzę techniczną dla budynku Federacji Związków Zawodowych Pracowników PKP, wynajmowanego w części przez Teatr „ATENEUM” im. Stefana Jaracza w Warszawie. Data opracowania 15 marca 2011r. Autor mgr inż. Jarosław Swatowski, upr. KG PSP 519/2009 oraz mgr inż. Wiesław Nowak rzeczoznawca budowlany nr rej. Centralnego 21/95. Ekspertyza ostemplowana jako załącznik do postanowienia WZ.5595/96/2011 przez WKR KW PSP. Założenia z ekspertyzy technicznej oraz z postanowienia nie wprowadzone w życie.
2. Protokół nr 0760 z dnia 30.08.2016 r. z okresowej kontroli przewodów kominowych, wyk. mistrz kominiarski Marcin Ziombski. Protokół zawiera szereg uwag w zakresie sprawności technicznej instalacji, szczególnie lokali mieszkalnych (kserokopia w załączeniu do niniejszego protokołu). Zgodnie z oświadczeniem kontrolowanego, częścią mieszkalną budynku zarządza Federacja Związków Zawodowych Kolejarzy. - **zał. nr 1.**
3. Karta przeglądu technicznego stałej instalacji gaśniczej (tryskacze) z dnia 13.02.2017 r., wyk. Tadeusz Maj – wynik przeglądu pozytywny.
4. Protokół z dnia 24.05.2016 r. z wymiany 15 szt. tryskaczy, presostatu, zasuw DN 150, wyk. Radosław Grudziński – bez uwag.
5. Protokół z wykonania sprawdzenia łączności z SMA i PA, przegląd techniczny z dnia 22.04.2016r. Bez uwag podpisał Paweł Nowicki z firmy NOMA 2. UTA działa prawidłowo dwiema drogami.
6. Protokół z przeglądu i oceny stanu technicznego instalacji gazowej z dnia 18.07.2016r. przeprowadzonego przez Krzysztof Postek upr. gazowe nr E3/671/4121/12. Instalacja szczelna.
7. Protokół nr 1/2017 za półrocze 2017 z przeprowadzonych czynności serwisowych w systemie sygnalizacji pożaru w obiekcie Teatr Ateneum. Data kontroli 23.01.2017r. Protokół podpisał Pan Lewandowski oraz kierownik serwisu RAJ International Sp. z o.o. Robert Sajnacki. Z protokołu wynika, że instalacja sprawna.
8. Protokoły z zabezpieczenia bieżącej scenografii przedstawień wykonana w pracowni malarsko – modelarskiej w siedzibie Teatru ATENEUM do przedstawień „Kasta laVista”, „Dziewice i mężaki”, „Róbmy swoje”, „Demon Teatru, czyli mniejsza o to”, „Pocałunek”, „Marylin Mongoł”, „Błogie dni”, „Sceny niemalże małżeńskie”, „Papieżycza” oraz elementów sceny na dole, elementów wyposażenia stałego sceny dużej, stałe wyposażenie Sceny 61. Impregnację wykonywano preparatem BURNBLOCK metodą natryskową do stopnia B-s2-do. Protokoły podpisywał wykonawca Stanisław Salamonik oraz przełożony Beata Piskozub.

IV. W trakcie kontroli stwierdzono brak:

1. Aktualnego protokołu z badania stanu rezystancji izolacji instalacji elektrycznej. Kontrolowany oświadczył, że instalacja jest w trakcie kontroli i czynności konserwacyjnych.
2. Protokołu z badania natężenia oświetlenia awaryjnego.
3. Protokołu z badania przeciwpożarowego wyłącznika prądu.

V. Organizacja ochrony przeciwpożarowej:

1. Instrukcję bezpieczeństwa pożarowego dla Teatru im. Stefana Jaracza opracowana przez specjalistę ds. ochrony przeciwpożarowej mgr inż. Grzegorza Orankiewicza w czerwcu 2014r. Kopia rzutów z instrukcji – **załącznik nr 2 do protokołu.**

2. Kontrolowany oświadcza, że wszyscy pracownicy są na bieżąco szkoleni z przepisów z zakresu ochrony przeciwpożarowej oraz zapoznawani z instrukcją bezpieczeństwa pożarowego. Przedstawiono oświadczenie z zakresu ochrony przeciwpożarowej dla nowo przyjętego pracownika teatru Pana Wojciecha Sadowskiego. Szkolenie przeprowadził specjalista ds. ochrony ppoż. Grzegorz Orankiewicz. Data Szkolenia 15.02.2017r.
3. Według oświadczenia kontrolowanego w czasie ostatnich dwóch lat w obiekcie nie były prowadzone ćwiczenia praktycznego sprawdzenia organizacji i warunków ewakuacji.

VI. W trakcie kontroli ustalono:

1. Oprócz nieprawidłowości opisanych w protokole z poprzedniej kontroli zauważono i ustalono:
 - Klatka schodowa administracyjna (w ekspertyzie technicznej opisana jako KL 2) łącząca wszystkie kondygnacje budynku jest nie wyposażona w urządzenia zapobiegające zadymieniu i nie wyposażona w urządzenia oddymiające. Klatka ta służy do celów ewakuacji zarówno pomieszczeń biurowych, administracyjnych Teatru jak również „sceny na dole” jak i artystów ze sceny głównej. Klatka ta nie jest wydzielona pożarowo drzwiami o odporności ogniowej co najmniej EI 30. Ww. ekspertyza techniczna zakłada wydzielenie pożarowe niniejszej klatki oraz wyposażenie jej w urządzenia oddymiające. W chwili kontroli zalecenie ekspertyzy technicznej oraz postanowienia KW PSP nie zostały zrealizowane.
 - Niektóre odcinki poziomych dróg ewakuacyjnych oświetlonych wyłącznie światłem sztucznym nie są wyposażone w oświetlenie awaryjne. Brak oświetlenia awaryjnego w korytarzu ewakuacyjnym przy klatce schodowej nr 3.
 - W pomieszczeniu „sceny na dole” oraz „sceny 61” występują krzeselka, które nie posiadają cech co najmniej trudno zapalności. Są wykonane z materiałów palnych. Ekspertyza zakłada że krzeselka te zostaną wymienione na zgodne z przepisami.
 - W pomieszczeniu widowni głównej znajduje się drewnopochodna okładzina ścienna – materiał łatwopalny.
2. Instrukcje postępowania na wypadek pożaru wraz z wykazem telefonów alarmowych umieszczone w miejscach widocznych.
3. Obiekt wyposażony w gaśnice.
4. Dojazd pożarowy stanowią ulice przyległe do budynku.

VII. W zakresie pisma dot. nieprawidłowości w pomieszczeniu „Scena na dole” ustalono:

1. Brak kompletnego oznakowania dróg ewakuacyjnych ze „sceny na dole”. W pomieszczeniu znajdują się miejsca, z których nie widać znaków ewakuacyjnych zapewniających możliwość bezpiecznej ewakuacji.
2. Brak podświetlanych znaków ewakuacyjnych. Według możliwej oceny optycznej w pomieszczeniu znajdują się lampy oświetlenia awaryjnego zasilane z baterii centralnej. Lampy oznakowane żółtymi paskami. Brak potwierdzenia sprawności oświetlenia awaryjnego.
3. Krzesła ustawione w rzędach po osiem w rzędzie w dziesięciu rzędach. Odległości między rzędami około od 0,19m do 0,31m.
Krzesła nie powiązane pomiędzy sobą i między rzędami. W tylnej części widowni z lewej strony znajduje się pulpit akustyka ograniczający możliwość ewakuacji z trzech ostatnich rzędów widowni. Szerokości przejść ewakuacyjnych po obydwu stronach widowni wynoszą około 40cm. :
4. Według możliwej oceny optycznej pomieszczenie wyposażone w wentylację mechaniczną.

Na tym protokół zakończono.

Kontrolowany został poinformowany o przysługującym mu prawie wniesienia umotywowanych zastrzeżeń do protokołu. Protokół spisano na 5 stronach w 2-ch jednobrzmiących egzemplarzach i po zapoznaniu się z jego treścią podpisano **bez zastrzeżeń - z zastrzeżeniami**. Kopię protokołu pozostawiono kontrolowanemu.

p.o. Dyrektora
Teatru Ateneum w Warszawie

Grzegorz Markow

.....
(podpis z podaniem imienia, nazwiska
i stanowiska służbowego kontrolowanego)

KIEROWNIK SEKCJI
ds. kontrolno-rozpoznawczych

st. kpt. mgi inż. Paweł Kieliszek

STARSZY SPECJALISTA
ds. kontrolno-rozpoznawczych

st. kpt. mgi inż. Maciej Medrzycki

.....
(podpis z podaniem imienia, nazwiska
i stanowiska służbowego kontrolującego)

Grzegorz Orankiewicz